**{Muziek}**

Dit is de zesde podcast. Deze keer staat het thema ‘hoop’ centraal. Omdat ik dat juist na Pasen zo nodig heb. We hebben toegeleefd naar het belangrijkste feest van de kerk, en nu is het feest voorbij. We moeten het hebben van de ervaring van het wonder van leven door de dood heen, van licht na donker, en daar moeten we mee verder in ons dagelijks leven in deze tijd van corona. Dan is hoop belangrijk. Hoop op een betere tijd, hoop op lichtpuntjes, hoop op perspectief. Ik wil beginnen met een gedicht dat wordt toegeschreven aan Vaclav Havel:

**De weg van de hoop.**

Diep in onszelf dragen we hoop:

als dat niet het geval is,

is er geen hoop.

Hoop is de kwaliteit van de ziel

en hangt af

van wat er in de wereld gebeurt.

Hoop is niet (te) voorspellen

of vooruit (te) zien.

Het is een gerichtheid van de geest,

een gerichtheid van het hart,

voorbij de horizon verankerd.

Hoop in deze diepe krachtige betekenis

is niet hetzelfde als vreugde

omdat alles goed gaat

of bereidheid je in te zetten

voor wat succes heeft.

Hoop is ergens voor werken

omdat het goed is,

niet omdat het kans van slagen heeft.

Hoop is niet hetzelfde als optimisme

evenmin de overtuiging

dat iets goed zal aflopen.

Wel de zekerheid dat iets zinvol is

afgezien van de afloop,

het resultaat.

**{Muziek}**

Het gedicht wordt toegeschreven aan Vaclav Havel, maar hij heeft het naar alle waarschijnlijkheid niet zelf geschreven. Het is wel geënt op woorden die hij heeft gesproken over ‘hoop’. Ik wil u daar enkele fragmenten uit voorlezen.

“In de eerste plaats moet ik zeggen dat ik de hoop, waar ik vrij vaak over nadenk (met name in bijzonder uitzichtloze situaties, zoals in de gevangenis), ik vooral, oorspronkelijk en hoofdzakelijk beschouw als een toestand van de geest, niet als een toestand van de wereld. Hoop hebben wij of in onszelf of helemaal niet; het is een dimensie van onze ziel en in wezen onafhankelijk van onze kijk op de wereld of het inschatten van situaties. Hoop is niet prognosticeren. Hoop is oriëntering van de geest, oriëntering van het hart, die boven de concrete wereld uitstijgt en ergens in de verte verankerd is, achter haar grenzen. Als puur afgeleide van iets uit het hier en nu, van bepaalde ontwikkelingen in de wereld of van gunstige voortekenen lijkt de hoop mij gewoon niet verklaarbaar te zijn. Haar diepste wortels voel ik dus ergens in de transcendentie, net als de wortels van de menselijke verantwoordelijkheid, zonder dat ik­ – in tegenstelling tot bijvoorbeeld christenen – over deze transcendentie iets concreets zou kunnen zeggen. Deze overtuiging -eigenlijk is het meer dan een overtuiging, het is een innerlijke ervaring- laat zich niet beïnvloeden door de mate waarin anderen zo’n verankering van hun hoop toegeven of juist bestrijden: de meest fervente materialist en atheïst kan aan deze innerlijke, echte en in de transcendentie … verankerde hoop meer hebben dan tien metafysici bij elkaar.”

Vaclav Havel zet zijn zienswijze hier tegenover die van christenen, maar ik denk dat er veel christenen zijn die net als hij huiveren voor al te concrete uitspraken over het transcendente. Hoop is een diepe innerlijk verankerde ervaring, die mensen tegen de klippen op, tegen de tijdgeest op, en tegen de verschrikkingen van een pandemie op, inspireert tot daden en woorden die daar bovenuit stijgen.

**{Muziek}**

Podcasts, online diensten, livestreams, telefoontjes en ouderwetse ansichtkaarten; zo proberen we de kerk gaande te houden. Zeker in de afgelopen weken waarin we toe leefden naar Pasen. In de moeilijke en onzekere tijd van corona wilden we de lichtpuntjes laten zien, wilden we mensen toerusten met hoop, wilden we laten merken dat de kerk zich er niet onder laat krijgen en dat het donker van ziekte en dood niet het laatste woord heeft. En dus werden er bloemen gebracht, werd er post bezorgd, en werden mensen verrast met telefoontjes.

En nu is het feest van Pasen geweest. Heel anders dan andere jaren. De dood was tastbaarder aanwezig. Maar we hebben als gelovigen nogmaals kunnen onderstrepen dat er leven is door de dood heen, en dat er licht is ook al is het nog zo donker. We hebben het feest tòch gevierd. Met woorden van hoop, perspectief en licht. Maar ondertussen is de wereld is niet veranderd. De pandemie woedt genadeloos voort, en blijft slachtoffers maken. Ook tijdens en kort na Pasen zijn er weer mensen overleden...

Het komt nu aan op een lange adem om hoop te houden en te vertrouwen op het licht. Ik voel me een beetje als de discipelen na het wonder van Pasen. Ik wéét wel dat er hoop is en licht, maar ik moet het doen met schaarse lichtpuntjes, kleine tekens van hoop, die zich onverwacht laten zien. Zoals de aanwezigheid van Jezus na zijn dood onverwacht voelbaar was op korte momenten in de levens van zijn leerlingen. We leven niet meer toe naar het wonder van Pasen, het wonder van Pasen ligt achter ons en we moeten verder met ons dagelijks leven in deze zware en onzekere tijd van corona.

Een lange adem van hoop houden, en vanuit licht leven. Dat betekent doorgaan met kleine liefdedaden naar elkaar, doen wat we kunnen om het bestaan van de mensen die het juist in deze tijd zo moeilijk hebben te verlichten. Dat betekent creatief zijn en op zoek gaan naar nieuwe middelen om elkaar te bereiken, om contact tot stand te brengen. Dat betekent keihard werken, omdat je nu eenmaal een beroep hebt dat van levensbelang is in deze tijd. Dat betekent bezinnen en tot rust komen, en écht kijken wat er nodig is voor de mensen om je heen. Troost proberen te bieden waar verdriet is, perspectief waar uitzichtloosheid de overhand dreigt te krijgen. Dat is een lange weg van werken en uithoudingsvermogen, zonder dat het perspectief wanneer dit ophoudt, helder is. Maar soms kun je dan de ervaring hebben dat er momenten van eeuwigheidswaarde zijn in de contacten met je medemens; zoals de Emmaüsgangers hun lange weg verlicht zagen door de plotselinge aanwezigheid van een derde.

Lucas 24: 13 t/m 17

Diezelfde dag gingen twee van de leerlingen op weg naar een dorp dat Emmaüs heet en zestig stadie van Jeruzalem verwijderd ligt. 14 Ze spraken met elkaar over alles wat er was voorgevallen. 15 Terwijl ze zo met elkaar in gesprek waren, kwam Jezus zelf naar hen toe en liep met hen mee, 16 maar hun blik werd vertroebeld, zodat ze hem niet herkenden. 17

Hoop, dat wens ik ons toe. En dat we lichtpuntjes ervaren, spranken van aanwezigheid en perspectief, die onze hoop voeden.

Daniel Lohues: ‘Komp wel goed’

In 't zwartst van 'n duustere nacht

Ba=randt altied waorns 'n keersie

'N Stemmegie flustert daor zacht

Komp wel, 't komp wel goed

Uuteindelijk weten we 't best

Komp wel, 't komp wel goed

Hoop stärft 't lest

Onderweg in 'n grote woestijn

Bij 't leste druppeltie water

Heur ie de eeuwigheid schreien

Komp wel, 't komp wel goed

Uuteindelijk weten we 't best

Komp wel, 't komp wel goed

Hoop, hoop stärft 't lest

Tot dat 't leste flintertie hoop

Wegblaozen is deur de waorheid

Zu 'we toch zörgen moeten da'w met mekaar

Oogsten van wat we hebben inzeijd

We hebben de grond en 't water en de kennis en de zunne

We moeten leben of ons leben der van af hangt

Komp wel, 't komp wel goed

Uuteindelijk weten we 't best

Komp wel, 't komp wel goed

Hoop stärft 't lest

Ach mamme, wat ben ik ja bange

Mag ik in ruil veur 'n keersie

'N Pleister, 'n smok op de wange?

Komp wel, 't komp wel goed

Uuteindelijk weten we 't best

Komp wel, 't komp wel goed

Hoop stärft 't lest

Komp wel, 't komp wel goed

Uuteindelijk weten we 't best

Komp wel, 't komp wel goed

Hoop stärft 't lest

Hoop stärft 't lest

Hoop stärft 't lest

Hoop sterft als laatste, zingt Daniel Lohues. Hoop als grondhouding, zoals verwoord door Vaclav Havel. Laten we de hoop gaande houden en in onze gebeden de mensen gedenken die de hoop, het perspectief kwijt zijn, die overledenen hebben te betreuren, die bang zijn. En laten we bidden voor alle mensen die een teken van hoop vertegenwoordigen in deze wereld.

Ik wens u Gods zegen

**{Muziek}**